

LATEIN

CURRICULUM FÜR DIE ERGÄNZUNGSSTUNDEN AB DEM 8. JAHRGANG

5.9.2011

LEHRBUCH: OSTIA ALTERA -

8. SCHULJAHR

KOMPETENZEN IN BEZUG AUF DIE LATEINISCHE SPRACHE:

- Schreibweise, Worterklärung und Aussprache des Lateinischen
- Besonderheiten der lateinischen Sprache im Vergleich mit dem Deutschen und dem Englischen (Fehlen des Artikels; Personalendungen statt Personalpronomina, außer bei Betonung; Bedeutung der Endungen für die Bestimmung der Funktion eines Wortes im Satz; variable Wortstellung)
- Satzglieder
- Wortarten
- Kasus
 - alle Kasus und ihre Funktionen
 - a-/o-Deklination; konsonantische Deklination
 - Übersetzung der Kasus
- Wortbildung
- Kongruenz (Subjekt – Prädikat; KNG)
- finite Verbform und Infinitiv
- Konjugation
- Präsensformen und Imperativ
- Präpositionen
- Gerundium

METHODENBEZOGENE KOMPETENZEN:

- Beherrschung der deutschen Grammatik und des Ausdrucks im Deutschen (durch das Übersetzen)
- unmittelbares Verstehen, Wiedergeben und Erarbeiten kurzer, leicht erschließbarer Texte
- Formulierung von Sinnerwartungen und deren Prüfung mit Hilfe grammatischer Regeln
- Strukturierung von Sätzen, ausgehend von Prädikat und Subjekt
- Gliederung von Sätzen in Haupt- und Gliedsätze
- Beachtung von Konjunktionen für Gliederung, Satz- und Texterschließung
- Berücksichtigung und Verstehen des Kontextes

KOMPETENZEN IN BEZUG AUF ANTIKE GESELLSCHAFT UND KULTUR:

EINBLICK IN FOLGENDE SACHTHEMEN:

Die römische Familie/Situation der Sklaven/Bildungssystem/Gladiatorenkämpfe/Mythen (Odyssee, Verwandlungsgeschichten)/Pompeji/Rom in der Antike

9. SCHULJAHR

KOMPETENZEN IN BEZUG AUF DIE LATEINISCHE SPRACHE:

- Zeiten/Zeitpfeil: Präsens (Wh.), Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt
- Relativpronomen und Relativsätze
- Acl
- Aktiv – Passiv

METHODENBEZOGENE KOMPETENZEN:

- Vertiefung der in Jahrgang 8 erlernten Methoden
- Übersetzungsroutine anhand von Texten mit komplizierteren Sätzen

KOMPETENZEN IN BEZUG AUF DIE ANTIKE GESELLSCHAFT UND KULTUR:

EINBLICK IN FOLGENDE SACHTHEMEN:

Gesellschaftliche Stellung der Frau/das lateinische Mittelalter/Film: „Der Name der Rose“

10. SCHULJAHR

KOMPETENZEN IN BEZUG AUF DIE LATEINISCHE SPRACHE:

- Partizip
- Ablativus absolutus
- Futur
- Bedeutung und Formen des Konjunktivs
- Gerundivum
- Deponentien
- Konjunktivsätze
- Steigerung

METHODENBEZOGENE KOMPETENZEN:

- Vertiefung der bisher erlernten Methoden
- Weiterentwicklung der Fähigkeit zur Satzgliederung
 - Erweiterung der Fähigkeit zur Satzgliederung durch Analyse komplexerer Satzgebilde
 - Sensibilisierung für die syntaktische Bedeutung von Partizipien und Infinitiven
 - Erweiterung der Fähigkeit zur Gliederung und Beschreibung von Textmerkmalen
- Texte der Übergangselektüre übersetzen und verstehen können (in 10.2)

KOMPETENZEN IN BEZUG AUF DIE ANTIKE GESELLSCHAFT UND KULTUR:

EINBLICK IN FOLGENDE SACHTHEMEN:

Die sagenhafte Frühgeschichte Roms/Zeit der Gracchen und der Bürgerkriege/Wissenschaft (insbesondere Astronomie) in der Antike (auch im Vergleich mit der Moderne)/antike Rhetorik/römische Religion und das Christentum/Olympische Spiele

SOZIALKOMPETENZEN:

Vor allem die dialogischen Partien von „Ostia altera“ ermöglichen Partnerarbeit, die Arbeit mit Kleingruppen von 3 oder 4 Schülern und die Einübung entsprechender Sozialkompetenzen.

(Es ist nachgewiesen, dass Partnerarbeit und Kleingruppenarbeit mit drei oder vier Schülern zu ungefähr gleichen Lernerfolgen führen. Vgl.: Brüning, Ludger/Saum, Tobias (2009): Erfolgreich unterrichten durch Kooperatives Lernen. Neue Strategien zur Schüleraktivierung, Essen, S. 152)

MEDIENKOMPETENZ:

Das Bildmaterial des Lehrbuchs ermöglicht den Einblick in grundlegende Kulturtechniken: Schreibtechnik, Reliefs, Mosaik, Schmuckdarstellungen usw.

Die Analyse exemplarischer Filme vermittelt den kritischen Umgang mit diesem Medium: So lässt sich beispielsweise anhand des Spartakus-Films von Kubrick die Projektion christlicher Ideale von Liebe in die antike Welt verstehen.

PROJEKTUNTERRICHT:

In der Sekundarstufe I werden Unterrichtsgänge ins Römisch-Germanische Museum zu unterschiedlichen Themen (z.B.: Frauen und Göttinnen der Antike) angeboten.